



Львівська міська рада  
Виконавчий комітет

## РІШЕННЯ

м. Львів

Від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Про розміщення творів мистецтва  
у громадському просторі Львівської  
міської територіальної громади

Керуючись Законами України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про культуру”, з метою підтримки мистецьких ініціатив, створення нових мистецьких локацій на території Львівської міської територіальної громади та врегулювання розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади з дотриманням цілісного образу конкретного громадського простору виконавчий комітет вирішив:

1. Затвердити:

1.1. Положення про розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади (додаток 1).

1.2. Склад експертної ради з питань розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади (додаток 2).

2. Контроль за виконанням рішення покласти на першого заступника міського голови – заступника міського голови з економічного розвитку, в. о. заступника міського голови з гуманітарних питань.

Львівський міський голова

Андрій САДОВИЙ

Затверджено  
рішенням виконкому  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕННЯ**  
про розміщення творів мистецтва у громадському просторі  
Львівської міської територіальної громади

**1. Загальні положення**

1.1. Положення про розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади (надалі – Положення) передбачає комплекс заходів, скерованих на розвиток Львівської міської територіальної громади як середовища, сприятливого та комфортного для мистецької творчості, відкритого до сучасних проявів мистецтва, збагачення культурного світогляду та виховання мистецької обізнаності громади. Положення спрямоване на визначення єдиного порядку розміщення творів мистецтва у Львівській міській територіальній громаді з дотриманням цілісного образу конкретних громадських просторів.

1.2. Положення визначає правила створення та розміщення об'єктів сучасного мистецтва, таких як скульптура, мозаїка, фреска, сграфіто, мистецькі інсталяції, стінописи (мурали) та інші об'єкти монументального мистецтва, об'єкти лендарту тощо (надалі – твори мистецтва), їх розміщення у громадському просторі Львівської міської територіальної громади. Під громадськими просторами у цьому Положенні розуміються території загального користування як на відкритому повітрі, так і у приміщеннях.

1.3. Положення передбачає створення та функціонування експертної ради з питань розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади (надалі – експертна рада), яка розглядатиме звернення про розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади, надаватиме висновок щодо доцільності розміщення творів мистецтва у громадському просторі та рекомендації щодо місця розміщення творів мистецтва, їх концептуального поєднання з іншими творами мистецтва та об'єктами інфраструктури.

1.4. Твори мистецтва у громадському просторі мають відповідати загальноприйнятим гуманістичним цінностям та не бути такими, зміст яких будь-яким чином ображає чи принижує людську честь та гідність, дискримінує людину чи групу людей за ознаками раси, кольору шкіри, політичних, релігійних та інших переконань, статі, віку, інвалідності,

етнічного та соціального походження, громадянства, сімейного та майнового стану, місця проживання, мовними або іншими ознаками, пропагує ненависть, насилля, сепаратизм і колабораційну діяльність.

1.5. З метою реалізації заходів, передбачених цим Положенням, до процесу створення та експонування у громадських просторах творів мистецтва можуть залучатися фізичні особи, установи, підприємства та громадські організації незалежно від форми власності чи типу підпорядкування.

## **2. Мета, завдання та очікувані результати**

2.1. Метою Положення є врегулювання розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади з дотриманням цілісного образу конкретного громадського простору.

2.2. Завданнями цього Положення є:

2.2.1. Залучення українських та закордонних митців до створення творів сучасного мистецтва у громадських просторах Львівської міської територіальної громади.

2.2.2. Визначення єдиної процедури розміщення творів мистецтва у громадських просторах Львівської міської територіальної громади.

2.3. Очікуваними результатами Положення є:

2.3.1. Формування візуального образу Львівської міської територіальної громади через впорядковане розміщення творів мистецтва з врахуванням цілісної концепції та сенсів громадських просторів, у яких твори мистецтва розміщуються.

2.3.2. Збереження та розвиток культурного бренду Львівської міської територіальної громади.

2.3.3. Збагачення громадських просторів Львівської міської територіальної громади творами мистецтва високої художньої цінності, виконаними з новаторськими мистецькими підходами та використанням сучасних мистецьких практик.

2.3.4. Здійснення освітнього впливу сучасного мистецтва на відвідувачів громадських просторів.

## **3. Функції, права, обов'язки експертної ради**

3.1. Експертна рада є постійно діючим органом, який утворюється за рішенням виконавчого комітету, розглядає звернення про розміщення творів мистецтва у громадському просторі Львівської міської територіальної громади та надає експертний висновок щодо доцільності розміщення творів мистецтва у громадських просторах, а також рекомендації щодо місця розміщення творів мистецтва, їх поєднання з іншими творами мистецтва та об'єктами інфраструктури.

3.2. Експертна рада складається з голови експертної ради, заступника голови експертної ради, секретаря експертної ради (без права голосу) та не менше семи членів експертної ради.

3.3. До складу експертної ради можуть входити особи, які є експертами з питань архітектури і містобудування, урбаністики та ландшафтного дизайну, візуального мистецтва тощо.

3.4. Експертна рада виконує такі основні функції:

3.4.1. Здійснює розгляд звернень про розміщення творів мистецтва у громадських просторах Львівської міської територіальної громади.

3.4.2. Формує рекомендації до пропонованих проєктів творів мистецтва та локації їх розміщення.

3.4.3. Має право повертати проєкти творів мистецтва авторам на доопрацювання.

3.4.4. Формує висновок про доцільність встановлення твору мистецтва у громадському просторі.

3.4.5. Надає пропозиції щодо залучення митців для створення творів мистецтва у громадському просторі.

3.5. Експертна рада має право додатково затребувати портфоліо митців чи запрошувати митця (колектив митців) для обговорення з експертною радою. Обговорення може проходити офлайн або онлайн.

3.6. Експертна рада з консультаційною метою має право додатково залучати експертів відповідного профілю, які не входять до затвердженого складу. Залучені експерти не беруть участі у голосуваннях експертної ради, проте можуть надавати експертній раді висновки, які заслуховуються на засіданні експертної ради, враховуються при прийнятті рішень та вносяться до протоколу засідання експертної ради.

3.7. Експертна рада з консультаційною метою має право залучати представників структурних підрозділів Львівської міської ради. Залучені представники не беруть участі у голосуваннях експертної ради, проте можуть надавати експертній раді рекомендації, які заслуховуються на засіданні експертної ради, враховуються при прийнятті рішень та вносяться до протоколу засідання експертної ради.

3.8. Члени експертної ради зобов'язуються:

3.8.1. Дотримуватися принципів аполітичності.

3.8.2. Уникати цензурування творів.

3.8.3. Запобігати конфлікту інтересів – у разі виявлення конфлікту інтересів між членом експертної ради та митцем – кандидатом на участь чи учасником мистецької резиденції член експертної ради зобов'язується повідомити про це експертну раду та не бере участі у голосуванні у розрізі митця чи мистецького проєкту, з яким пов'язаний такий конфлікт інтересів.

3.8.4. Інформувати письмово про свій вихід зі складу експертної ради голову експертної ради не пізніше ніж за два тижні до виходу.

## **4. Порядок роботи експертної ради**

4.1. Експертна рада у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, указами Президента України і постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції України та законів України, актами Кабінету Міністрів України, ухвалами міської ради, рішеннями виконавчого комітету, а також цим Положенням.

4.2. Секретар експертної ради забезпечує підготовку проведення засідань та матеріалів, які підлягають розгляду на засіданнях експертної ради, ведення протоколів засідань експертної ради. У разі відсутності секретаря експертної ради його обов'язки виконує один з членів експертної ради, який обирається експертною радою.

4.3. Формою роботи експертної ради є засідання, які проводяться у разі потреби. Дату, час і місце проведення засідання експертної ради визначає її голова.

4.4. Засідання експертної ради є правочинним, якщо у ньому бере участь більше половини від загального складу членів експертної ради. Допускається онлайн участь членів експертної ради у засіданні.

4.5. Засідання експертної ради оформляється у вигляді протоколу. Протокол повинен містити перелік осіб, присутніх на засіданні, порядок денний засідання, питання, які розглядались на засіданні, перелік осіб, які виступали під час засідання, результати голосування, прийняті експертною радою рішення.

4.6. Рішення з питань, які розглядаються на засіданнях експертної ради, приймаються через голосування простою більшістю голосів її членів, присутніх на засіданні. У разі рівного розподілу голосів голос голови експертної ради є ухвальним.

4.7. Секретар експертної ради не бере участі у голосуванні.

## **5. Порядок подання та розгляду звернень про розміщення творів мистецтва у громадських просторах**

5.1. Для розміщення твору мистецтва у громадському просторі на території Львівської міської територіальної громади необхідно подати офіційне звернення на ім'я Львівського міського голови через Центр надання адміністративних послуг м. Львова або через надсилання поштою на адресу: Львівська міська рада, пл. Ринок, 1, м. Львів, 79008. Звернення розглядаються управлінням архітектури та урбаністики департаменту містобудування.

5.2. Подавати звернення про розміщення творів мистецтва у громадських просторах мають право фізичні особи та юридичні особи незалежно від підпорядкування та форми власності.

5.3. Звернення має обов'язково містити:

5.3.1. Опис концепції твору мистецтва, пропонуваного до встановлення у громадському просторі, інформацію про розміри,

матеріали, технічні особливості розміщення й кріплення та інформацію про необхідні інженерні комунікації (підключення до мереж освітлення, водопостачання тощо).

5.3.2. Схему розміщення твору мистецтва з обґрунтуванням відповідності твору мистецтва загальній концепції громадського простору. Під схемою розміщення твору мистецтва слід розуміти графічні матеріали, виконані на топографо-геодезичній основі М 1:500, які відображають розміщення твору мистецтва з прив'язкою до місцевості (будівлі, споруди, інженерні мережі тощо), та зазначенням заходів щодо благоустрою і озеленення прилеглої території.

5.3.3. Інформацію про автора чи авторський колектив, який буде створювати твір мистецтва.

5.3.4. Візуалізацію твору мистецтва у середовищі з основних характерних точок. У разі, якщо твір об'ємно-просторовий, його візуалізацію необхідно представити щонайменше у трьох різних ракурсах або у вигляді макета.

5.4. Звернення про розміщення мистецького твору у громадському просторі вноситься на розгляд експертної ради.

5.5. Експертна рада аналізує отримані звернення про розміщення творів мистецтва, враховуючи художню цінність твору, соціальну значущість, відповідність тематики, концепції та технічних параметрів твору пропонованій локації розміщення, концепції урбаністичного планування громадського простору, наявність письмової згоди балансоутримувача громадського простору (якщо такий є) на розміщення твору мистецтва.

5.6. За результатами розгляду звернення про встановлення твору мистецтва у громадському просторі експертна рада формує висновок та рекомендації щодо доцільності встановлення твору мистецтва у громадському просторі, які скеровує в управління архітектури та урбаністики департаменту містобудування та/або інші структурні підрозділи Львівської міської ради відповідно до повноважень.

5.7. Експертна рада має право:

5.7.1. Рекомендувати альтернативні локації у громадському просторі щодо розміщення творів мистецтва, технічних параметрів творів мистецтва (розміри, технічні особливості розміщення й кріплення тощо), які не змінюють художній зміст твору.

5.7.2. Повертати твори мистецтва на доопрацювання з врахуванням рекомендацій експертної ради.

## **6. Порядок розміщення творів мистецтва у громадському просторі**

6.1. У разі позитивного рішення експертної ради та відсутності заперечень автора (авторів) твору мистецтва ухвалюється відповідний документ Львівської міської ради (рішення виконавчого комітету чи ухвала

міської ради) про встановлення твору мистецтва у громадському просторі, у якому визначається відповідальний за розміщення твору мистецтва у громадському просторі.

6.2. У разі, якщо твір мистецтва потребує інженерного забезпечення з визначенням джерел енергоносіїв, приймальних систем водовідведення, спеціальних умов експлуатації, місць приєднання до відповідних зовнішніх інженерних мереж, розрахункових інженерних навантажень, умов здійснення будівництва, отримання необхідних технічних умов та здійснення відповідних підключень покладається на відповідального за розміщення твору мистецтва у громадському просторі.

6.3. З метою врегулювання питань авторських та суміжних прав, прав на інтелектуальну власність, а також термінів та умов розміщення твору мистецтва між балансоутримувачем громадського простору та автором (колективом авторів) твору мистецтва може укладатися відповідний договір згідно з вимогами чинного законодавства. В окремих випадках допускається збільшення кількості сторін угоди із залученням представника замовника твору мистецтва чи підрядника, який виконує роботи з розміщення твору мистецтва у громадському просторі.

6.4. Початок робіт з встановлення твору мистецтва у громадському просторі здійснюється згідно з термінами, зазначеними у договорі, але не раніше дати публікації відповідного документа Львівської міської ради про встановлення твору мистецтва у громадському просторі.

Керуючий справами виконкому

*е-підпис*

Наталія АЛЕКСЄЄВА

Віза:

В. о. начальника управління  
культури

*е-підпис*

Наталія БУНДА

## Додаток 2

Затверджено  
рішенням виконкому  
від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### СКЛАД

експертної ради з питань розміщення  
творів мистецтва у громадському просторі  
Львівської міської територіальної громади

- А. Коломєйцев - заступник директора департаменту містобудування – начальник управління архітектури та урбаністики, голова експертної ради
- В. Косів - ректор Львівської національної академії мистецтв, заступник голови експертної ради (за згодою)
- Р. Крушельницький - начальник відділу районних архітекторів управління архітектури та урбаністики департаменту містобудування, секретар експертної ради

#### Члени експертної ради:

- Н. Бунда - директор департаменту розвитку, в. о. начальника управління культури
- М. Мороз - в. о. начальника управління охорони історичного середовища
- О. Сладкова - начальник управління екології та природних ресурсів департаменту містобудування
- П. Богайчик - директор Львівського комунального підприємства “Бюро спадщини”
- Р. Мицько - директор комунальної установи “Львівська система дослідників”
- Л. Онищенко-Швець - позаштатний радник міського голови з питань збереження культурної спадщини
- Б. Гой - доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Інституту архітектури Національного університету “Львівська політехніка”, член наглядової ради Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)

- П. Гудімов - куратор виставкових проєктів, засновник арт-центру "Я Галерея" (за згодою)
- О. Дзиндра - художник, архітектор, громадський діяч (за згодою)
- В. Костирко - митець, мистецтвознавець, куратор, колекціонер та дизайнер інтер'єру (за згодою)
- Б. Шумилович - керівник напрямку публічної історії Центру міської історії Центрально-Східної Європи (за згодою).

Керуючий справами виконкому *е-підпис* Наталія АЛЕКСЄЄВА

Віза:  
В. о. начальника управління культури *е-підпис* Наталія БУНДА